

Factura

JORGE OMAR, MORALES OVANDO
 Nit Emisor: 62452215
JORGE OMAR MORALES OVANDO
COLONIA SANTA FE 12-37 ZONA 13, zona 13, Guatemala,
GUATEMALA
 NIT Receptor: 7302568
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
CDB7AD26-4919-4FE3-9B56-AA94FC6BAAC4
Serie: CDB7AD26 Número de DTE: 1226395619
Numero Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 31-oct-2022 10:40:09
 Fecha y hora de certificación: 12-oct-2022 10:40:09
 Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Profesionales de Arquitectura prestados a la Orquesta Sinfónica Nacional de la Dirección General de las Artes, de conformidad con el Contrato Administrativo No. DGA-188-381-2022, aprobado por Resolución No. VC-DGA-078-2022. Pago correspondiente al Producto No. 2. CANCELADO.	35,000.00	0.00	0.00	35,000.00	IVA 3,750.000000
TOTALES:					0.00	0.00	35,000.00	IVA 3,750.000000

* Sujeto a retención definitiva ISR

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



ARQUITECTO
 JORGE OMAR MORALES OVANDO
 COL. 4569

[Handwritten signature]

"Contribuyendo por el país que todos queremos"

Guatemala, 11 de octubre de 2022
Producto/Informe de Resultados No. 02-2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Respetable Licenciada Barneond:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el PRODUCTO NÚMERO 2, conforme a lo estipulado en el CONTRATO ADMINISTRATIVO DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO DGA-188-381-2022, aprobado por RESOLUCIÓN NÚMERO VC-DGA-078-2022.

Actividades Realizadas:

- Se realizó el levantamiento de información y estudios preliminares.
- Se Coordinó planificación de la arquitectura y las ingenierías involucradas en el diseño del edificio.
- Se elaboró informe de la situación y avances de los diferentes estudios del proyecto.
- Se realizó visitas al terreno con Profesionales para desarrollar los diferentes estudios que se requieran.
- Se realizaron reuniones semanales con autoridades de la Orquesta Sinfónica Nacional y la Dirección de las Artes.
- Se apoyó en otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior.

Resultados Obtenidos:

PRODUCTO 2:

Avance de arquitectura e ingenierías

- Informe de Coordinación Parcial
- Tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías

Informe de Solicitud de Licencias y Permisos

- Avance de informes sobre permisos y licencias.
- Cronogramas de Avances de estudios Arqueológicos.

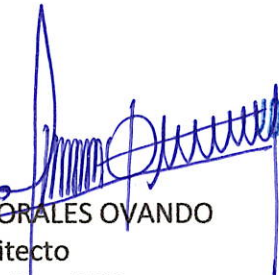
ANTEPROYECTO:

- Asistí a reuniones con el Viceministro de Cultura con el objetivo de evaluar el avance general de los estudios arquitectónicos y estudios de ingeniería.
- Se realizaron Gestiones para solicitar los documentos para licencias de construcción ante la Municipalidad de Guatemala.
- Se realizaron gestiones ante la Conred para solicitar requisitos para aval del proyecto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se realizaron gestiones ante el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN) para solicitud de requisitos para realizar el Estudio de Impacto Ambiental.
- Se realizaron gestiones ante el Ministerio de Salud para solicitud de requisitos para aval, y así proceder a conformar expedientes para dichos trámites.
- Se realizó visita al Parque Erick Bernabé Barrando con el objetivo de supervisar los trabajos arqueológicos, específicamente en la huella arquitectónica donde se desarrollan las perforaciones.
- Se acudió a reuniones con el equipo responsable de realizar el Estudio Hidráulico, ya que fue necesario hacer trabajo de campo.
- Se realizaron reuniones con el equipo multidisciplinario para consensuar fechas de entrega de productos ante la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se realizaron reuniones virtuales con el equipo del Estudio Eléctrico con el objetivo de conocer avances específicos de la entrega de los productos.
- Se realizó una reunión con el Arq. Javier Penados y el Arq. Gabriel Barahona con el objetivo de coordinar los trabajos de asesoría acústica al Proyecto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se coordinó permisos de trabajo del equipo multidisciplinario en el parque Erick Bernabé Barrando García zona 7, ante la administración del parque.
- Se realizó la entrega del primer Producto del **Estudio Arquitectónico** ante la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se realizó la entrega del Primer Producto del **Estudio Estructural** ante la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se realizó la entrega del Producto del **Estudio Eléctrico** ante la Orquesta Sinfónica Nacional
- Se realizó la entrega del Producto 1 del **Estudio Arqueológico** ante la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se entregó a las autoridades superiores de la Dirección de las Artes el informe semanal de avances de los estudios del proyecto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se solicitó apoyo a la Administración del Parque Erick Bernabé Barrando García, para proporcionar bodega para el resguardo de material y equipo a utilizar en los trabajos preliminares y de arqueología en el polígono del proyecto.

- Se realizaron reuniones Virtuales con el Lic. Froilán de la Dirección General de las Artes para conocer lineamientos a seguir en cuanto a darle seguimiento al proceso de ingreso de expediente a Segeplan.
- Arqueología: Debido a la solicitud de autorización de trabajos de campo se obtuvo el permiso por lo que los avances de perforación de excavación y exploración arqueológica se alcanza un porcentaje del 80%.
- Se entregó tabla de avance del 75% de las arquitecturas e ingenierías.
- Semanalmente se reportan los avances generales del estudio a las autoridades superiores de la Dirección General de las Artes, y al Vice despacho de Cultura.


Sin otro particular, me suscribo de usted,

Atentamente,


JORGE OMAR MORALES OVANDO
Arquitecto
Colegiado No. 4569

ARQUITECTO
JORGE OMAR MORALES OVANDO
COL. 4569

Vo. Bo.


Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional